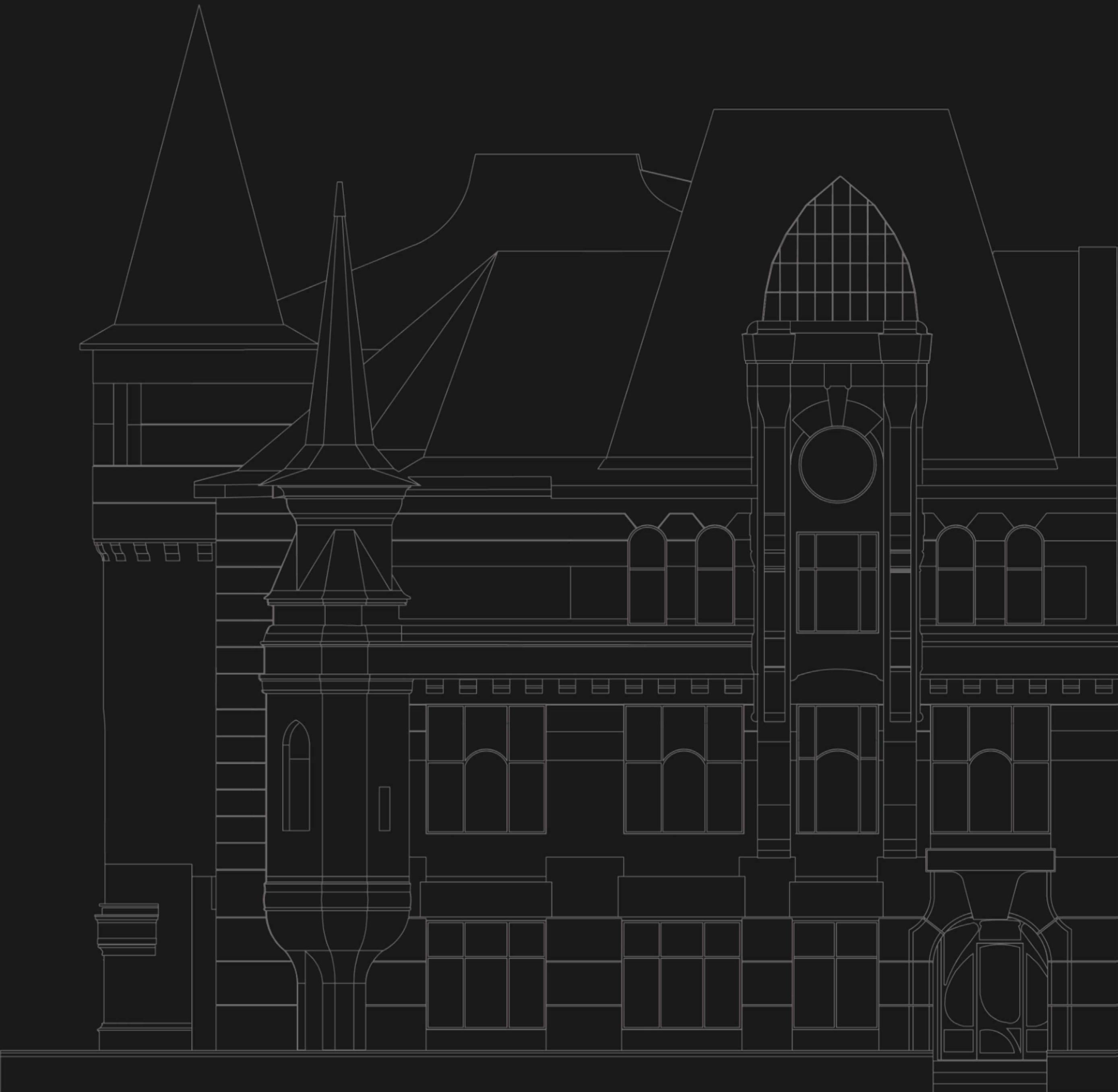


ЛЕВЕНСОН

ПАТРИАРШИЕ ПРУДЫ



ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ

VESPER, ИЗВЕСТНАЯ ЛЮБОВЬЮ К СОЗДАНИЮ АРХИТЕКТУРНЫХ ШЕДЕВРОВ ДЛЯ КРАСИВОЙ
И КОМФОРТНОЙ ЖИЗНИ, ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВУЮ ИДЕАЛЬНУЮ ФОРМУ – ЖИЛЫЕ ОСОБНИКИ
И КЛУБНЫЕ ДОМА КЛАССА DE LUXE НА ПАТРИАРШИХ ПРУДАХ.



«ЛЕВЕНСОН» СОБИРАЕТ УНИКАЛЬНУЮ КОМБИНАЦИЮ ИЗ ЛЕГЕНДАРНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗДАНИЙ ТИПОГРАФИИ ПОСТАВЩИКА ИМПЕРАТОРСКОГО ДВОРА АЛЕКСАНДРА ЛЕВЕНСОНА И ОБЪЕКТОВ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ, БЕЗУПРЕЧНО ДОПОЛНЯЮЩИХ ОДНУ ИЗ ГЛАВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ.

О ПРОЕКТЕ

НОВЫЙ ПРОЕКТ «ЛЕВЕНСОН» ПРОДОЛЖАЕТ РАДОВАТЬ ПОЧИТАТЕЛЕЙ ПОДЛИННОЙ ЦЕННОСТИ ИСТОРИЧЕСКИХ ОСОБНИКОВ, НАПОЛНЕННЫХ СОВЕРШЕННЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ АБСОЛЮТНОГО УРОВНЯ КОМФОРТА И ЭСТЕТИКИ ЖИЗНИ.

О ПРОЕКТЕ





ЭФФЕКТНЫЙ ОСОБНЯК В СТИЛЕ МОДЕРН И ПРИЛЕГАЮЩИЙ К НЕМУ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ КОРПУС БЫЛИ ПОСТРОЕНЫ В 1901 ГОДУ ПО ПРОЕКТУ АРХИТЕКТОРА ФЕДОРА ШЕХТЕЛЯ, КЛЮЧЕВОЙ ФИГУРЫ РОССИЙСКОГО ЗОДЧЕСТВА РУБЕЖА XIX–XX ВЕКОВ. ЗАКАЗЧИКОМ ВЫСТУПИЛ АЛЕКСАНДР ЛЕВЕНСОН – ВЛАДЕЛЕЦ ТИПОГРАФИИ, ПОСТАВЩИК ИМПЕРАТОРСКОГО ДВОРА, ВЫПУСКАВШИЙ ВСЮ ПОЛИГРАФИЮ ДЛЯ КОРОНАЦИИ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II И ЕГО СУПРУГИ АЛЕКСАНДРЫ ФЕДОРОВНЫ.



ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ ЗДАНИЯ МАСТЕР СТИЛЯ МОДЕРН ОФОРМИЛ ЖИВОПИСНОЙ ИГРОЙ РАЗНООБРАЗНЫХ ОБЪЕМОВ И ФОРМ. ФЛОРАЛЬНЫЕ МОТИВЫ ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ФАСАДА, ВЫПОЛНЕННЫЕ С ДЕТАЛЬНОЙ ПРОРАБОТКОЙ, СОХРАНИЛИСЬ ДО НАШИХ ДНЕЙ. ЗДАНИЯ ШЕХТЕЛЯ СЛУЖАТ ИДЕАЛЬНЫМ ПРИМЕРОМ НОВОГО ПОНИМАНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЭКСТЕРЬЕРА И ИНТЕРЬЕРА, НОВЫХ ПРИЕМОВ ПОСТРОЕНИЯ ОБЪЕМА, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ ИХ АВТОРА ЛЕГЕНДАРНЫМ АРХИТЕКТОРОМ XX ВЕКА.

О ПРОЕКТЕ



ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЛОКАЦИЯ

LOCATION





ПАТРИАРШИЕ ПРУДЫ – НЕПОВТОРИМОЕ СОЧЕТАНИЕ ДИНАМИЧНОГО РИТМА САМОГО МОДНОГО И КОНЦЕПТУАЛЬНОГО МЕСТА В ГОРОДЕ С ВЕЛИЧАВЫМ СПОКОЙСТВИЕМ СТАРОЙ, МУДРОЙ, ФИЛОСОФСТВУЮЩЕЙ МОСКВЫ. ЛУЧШИЕ РЕСТОРАНЫ ВЫСОКОЙ КУХНИ, КАФЕ, ТЕАТРЫ, ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ И БУТИКИ СОСЕДСТВУЮТ С ТИХИМИ ПЕРЕУЛКАМИ И СКВЕРАМИ, ПОЗВОЛЯЯ ЧЕРЕДОВАТЬ ЯРКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ДИНАМИЧНОЙ ЖИЗНИ В МЕГАПОЛИСЕ С КОМФОРТНЫМ ОТДЫХОМ В УЕДИНЕНИИ. ЗИМОЙ ЗДЕСЬ КАТАЮТСЯ НА КОНЬКАХ, ЛЕТОМ ОБЕДАЮТ НА ВЕРАНДАХ, ВЕСНОЙ И ОСЕНЬЮ ПРОГУЛИВАЮТСЯ ПО КРАСИВОМУ СКВЕРУ, НАСЛАЖДАЯСЬ ПРИРОДОЙ.

ЛОКАЦИЯ

ВРЕМЯ – УДИВИТЕЛЬНАЯ КАТЕГОРИЯ.
ЕГО НЕЛЬЗЯ ПОЧУВСТВОВАТЬ, НО
МОЖНО ОЩУТИТЬ. ИМ НИКТО НЕ
ВЛАДЕЕТ, НО ВСЕ ИМ РАСПОРЯЖАЮТСЯ.
ОНО ПРОХОДИТ, И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ОНО
ВЕЧНО...

ПАТРИАРШИЕ ПРУДЫ, ЗАСЛУЖИВШИЕ ЗВАНИЕ САМОГО МОДНОГО РАЙОНА МОСКВЫ,
НАПОЛНЕННОГО ГЕДОНИЗМОМ И РОСКОШЬЮ, ИМЕЮТ И ВЫСОКУЮ ИСТОРИЧЕСКУЮ
ЗНАЧИМОСТЬ. ЕЩЕ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА ПАТРИАРШИЕ ПРУДЫ СТАЛИ ЦЕНТРОМ
ПРИТЯЖЕНИЯ БОГЕМЫ, ЗДЕСЬ РАСПОЛАГАЛИСЬ УСАДЬБЫ САВВЫ МОРОЗОВА,

ПРОМЫШЛЕННИКОВ ЯВУШИНСКИХ, ТЮДИИ ВАСИЛИЯ УСИКОВА И ВАСИЛИЯ
ПОЛЕНОВА. В ДОМЕ НА УЛИЦЕ СПИРИДОНОВКА ЖИЛ ПОЭТ АЛЕКСАНДР БЛОК, А ЛЕВ
ТОЛСТОЙ СО ВСЕЙ СЕМЬЕЙ ПРИЕЗЖАЛ СЮДА КАТАТЬСЯ НА КОНЬКАХ.

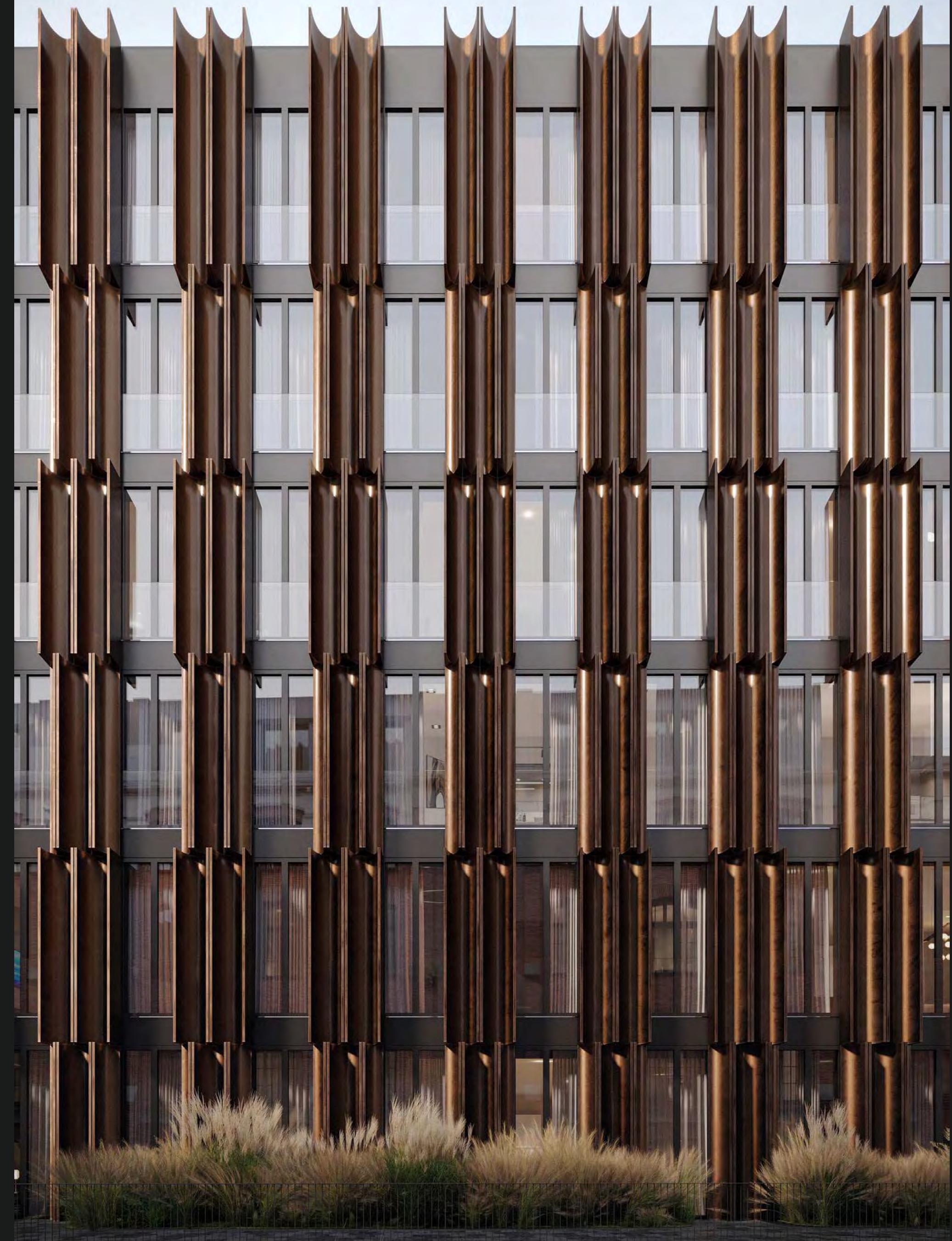
В ТРЕХПРУДНОМ ПЕРЕУЛКЕ РОДИЛАСЬ МАРИНА ЦВЕТАЕВА, А В ТИПОГРАФИИ
ЛЕВЕНСОНА, РАСПОЛОЖЕННОЙ ПО СОСЕДСТВУ С ЕЕ ДОМОМ, ОНА НАПЕЧАТАЛА
ПРИНЕСШИЕ ЕЙ СЛАВУ ПЕРВЫЕ СБОРНИКИ «ВЕЧЕРНИЙ АЛЬБОМ» И
«ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ».



СОЗДАНИЕ ШЕДЕВРА



ДЕКОРАТИВНЫЕ
БРОНЗОВЫЕ ЛАМЕЛИ
С ВЫВЕРЕННОЙ
ГЕОМЕТРИЧНОСТЬЮ
ОТДАЮТ ДАНЬ
ПРОШЛОМУ,
ПОВТОРЯЯ ИЗГИБ
БУМАЖНОГО ЛИСТА



МСТИННОЕ МАСТЕРСТВО

«ЛЕВЕНСОН» ОБЪЕДИНЯЕТ СРАЗУ НЕСКОЛЬКО ФОРМАТОВ ЖИЛОЙ НЕДВИЖИМОСТИ,
ОТВЕЧАЮЩИХ САМЫМ ВЫСОКИМ ЗАПРОСАМ: СОВРЕМЕННЫЙ ДОМ, ДВА ИСТОРИЧЕСКИХ
ЗДАНИЯ, ЧАСТНАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ И ЛЕГЕНДАРНЫЙ ОСОБНЯК.

АРХИТЕКТУРА





КУЛЬТОВЫЕ ЛИНИИ

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ – ТВОРЕНИЕ БЮРО «ЦИМАЙЛО, ЛЯШЕНКО И ПАРТНЕРЫ»
ГАРМОНИЧНО ДОПОЛНЯЕТ ШЕДЕВРЫ МОДЕРНА НОВЫМИ ФОРМАМИ И МАТЕРИАЛАМИ.
ФИЛИГРАННО СОБРАННЫЕ ДЕКОРАТИВНЫЕ БРОНЗОВЫЕ ЛАМЕЛИ И НАТУРАЛЬНЫЙ
КАМЕНЬ СОЗДАЮТ ИДЕАЛЬНУЮ СРЕДУ ДЛЯ ЖИЗНИ.

ИСТОРИЧЕСКИЙ РАЙОН



ОСОБНИК ЛЕВЕНСОНА (Строение 1А)



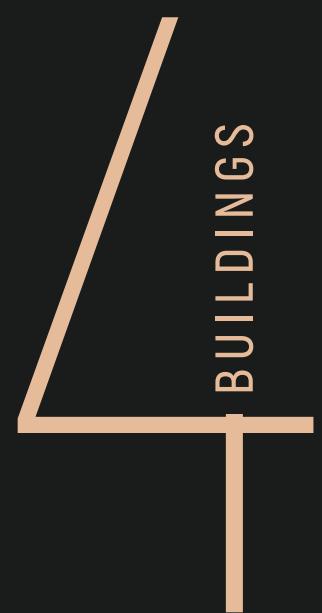
ОБЪЕДИНЁННЫЕ СОВРЕМЕННОЕ И
ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗДАНИЯ (Строения 2+4)



ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗДАНИЕ (Строение 1В)



ЧАСТНАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ (Строение 7)



С ВЕЛИЧЕСТВЕННЫМ
ПРОШЛЫМ

ОСОБНЯК ЛЕВЕНСОНА

ЧАСТНАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ

16 КВАРТИР

3 ТАУНХАУСА

5 АПАРТАМЕНТОВ С ПЕРСОНАЛЬНЫМ ВХОДОМ

3 ПЕНТХАУСА



ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗДАНИЕ
(Строение 1В)

3

1 ОБЪЕДИНЁННЫЕ СОВРЕМЕННОЕ
И ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗДАНИЯ
(Строения 2+4)

2 ЧАСТНАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ
(Строение 7)

ОСОБНЯК ЛЕВЕНСОНА
(Строение 1А)

4

ВЫДАЮЩЕСЯ
НАСЛЕДИЕ

ОСОБНЯК ЛЕВЕНСОНА

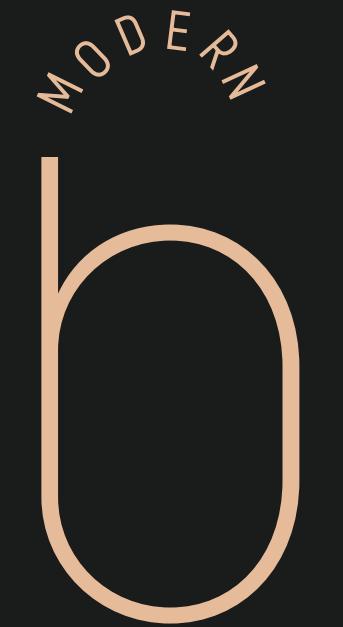




ЕДИНСТВЕННЫЙ В СВОЕМ РОДЕ ЧЕТЫРЕХЭТАЖНЫЙ ОСОБНЯК – ИСТИННАЯ
РОСКОШЬ ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ВОПЛОЩАЮЩАЯ ВСЕ
СТАНДАРТЫ КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ В ИСТОРИЧЕСКОМ ЗДАНИИ.

ОСОБНЯК

ОБЪЕДИНЕННОЕ СОВРЕМЕННОЕ
И ИСТОРИЧЕСКИЕ здания



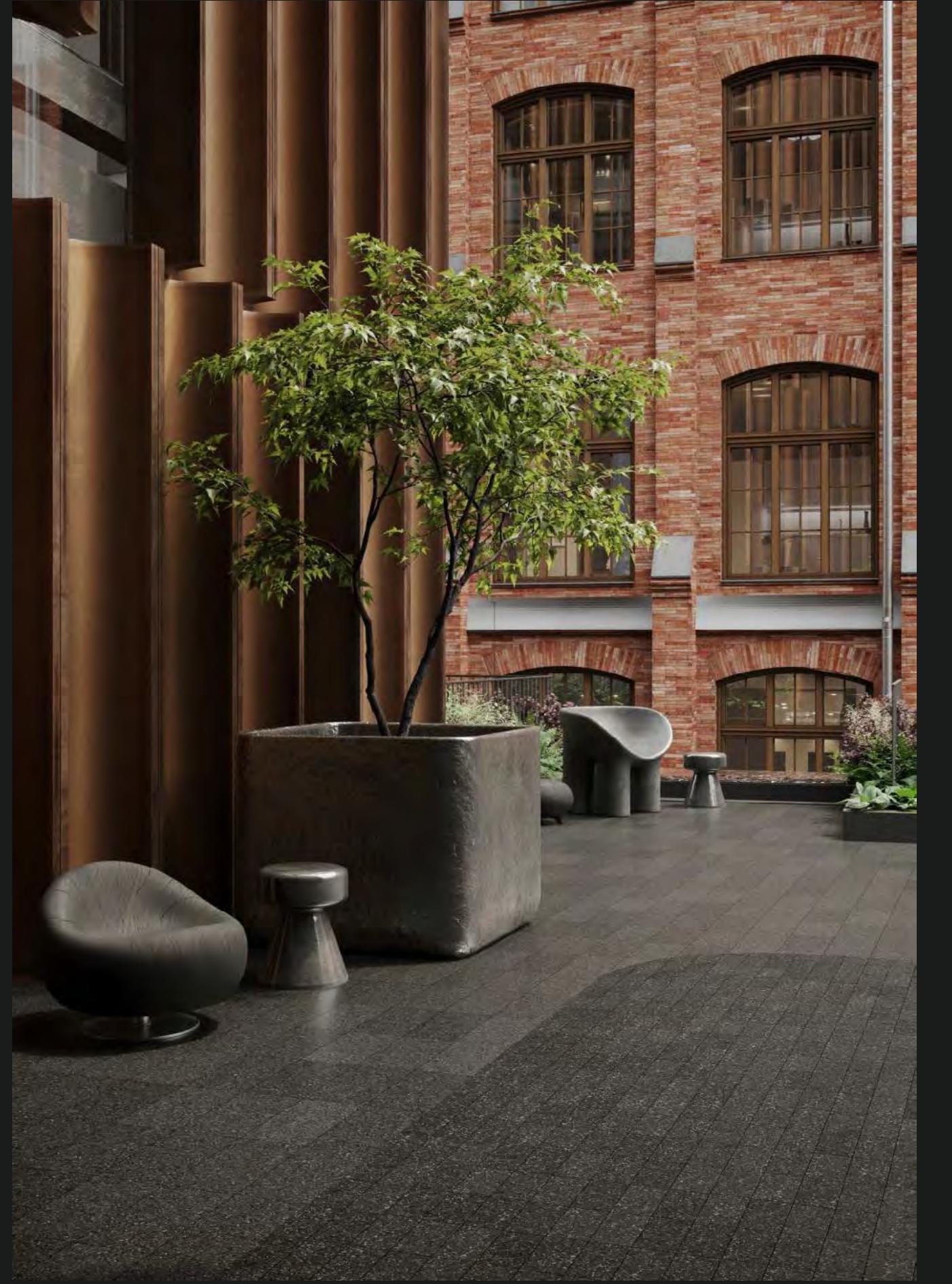
ПОДЛИННОЕ НАСЛЕДИЕ ЭПОХИ МОДЕРНА ДОПОЛНЯЕТСЯ СОВРЕМЕННЫМ ОБЪЕКТОМ
АРХИТЕКТУРЫ, ВЫПОЛНЕННЫМ ИЗ БРОНЗОВЫХ ЛАМЕЛЕЙ.

СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ





СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ



11 КВАРТИР [168-496 М²]

5 АПАРТАМЕНТОВ [132-192 М²]

1 ПЕНТАХАУС [620 М²]

СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ





ЛОББИ

СОВРЕМЕННАЯ ЭСТЕТИКА ДИЗАЙНА ЛОББИ, НАПОЛНЕННАЯ КОМФОРТОМ И
НОВЕЙШИМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ, БУДЕТ ВОПЛОЩЕНА В ЛОББИ ПРОЕКТА.

ПЕРФЕКЦИОНИЗМ В ДЕТАЛЯХ, ВЫСОКИЕ СТАНДАРТЫ КАЧЕСТВА И РУЧНАЯ РАБОТА
ПРЕВРАЩАЮТ ДОМА VESPER В НАСТОЯЩИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА.

СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ





ИНТЕРЬЕРЫ В КАЖДОМ ПРОЕКТЕ VESPER – ЭТО ИЗЫСКАННОЕ СОЧЕТАНИЕ ФАКТУР, ФОРМ И БЛАГОРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ. ВСЕ КВАРТИРЫ ПРЕДЛАГАЮТСЯ С ОТДЕЛКОЙ НАТУРАЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ, ОБОРУДОВАННЫМИ КУХНЯМИ И ВАННЫМИ КОМНАТАМИ.

СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ



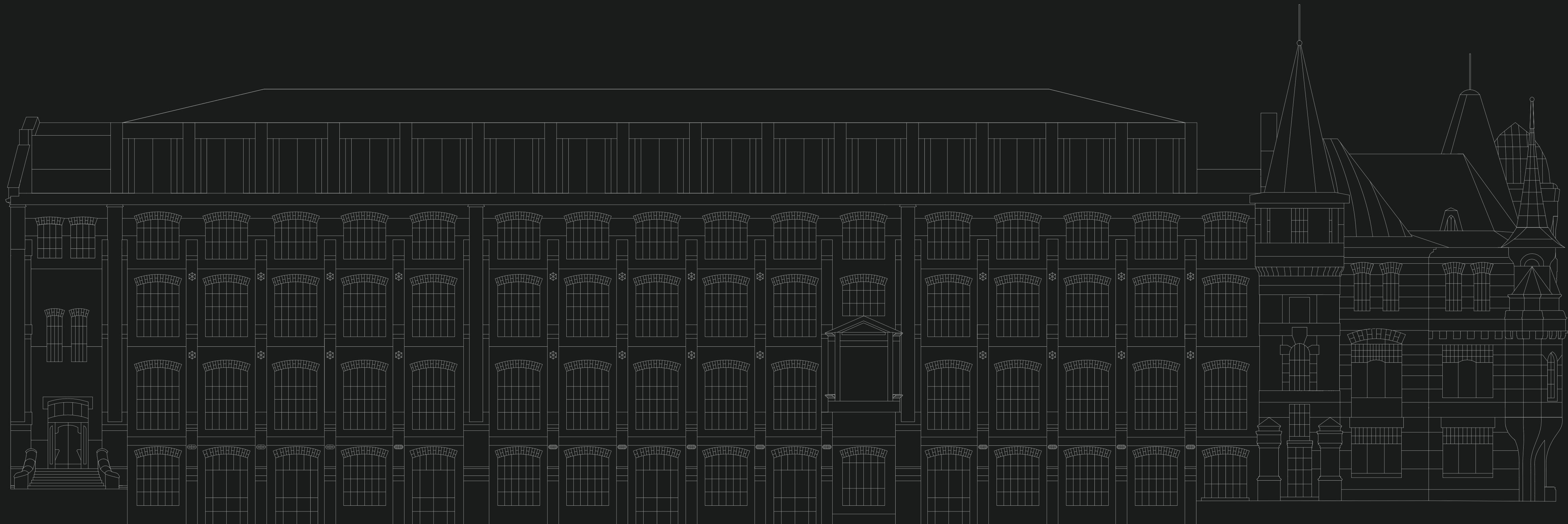


СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ





ИСТОРИЧЕСКОЕ
ЗДАНИЕ





ИЗДАТЕЛЬСКИЙ КОРПУС, ПРИЛЕГАЮЩИЙ К ОСОБНИКУ, БЫЛ ПОСТРОЕН В 1901 ГОДУ ПО ПРОЕКТУ АРХИТЕКТОРА ФЕДОРА ШЕХТЕЛЯ. ПОСЛЕ БЕРЕЖНОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ ДОМ БУДЕТ ОСНАЩЕН СОВРЕМЕННЫМИ ИНЖЕНЕРНЫМИ СИСТЕМАМИ И СООТВЕТСТВОВАТЬ ВСЕМ СТАНДАРТАМ КАЧЕСТВА НЕДВИЖИМОСТИ КЛАССА DE LUXE.

ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ КЛАССИКИ

3 ТАУНХАУСА (360-453 м²) С ПЕРСОНАЛЬНЫМ ВХОДОМ

3 КВАРТИРЫ (320-397 м²)

1 ПЕНТХАУС (590 м²)

ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ



ЛОБИ

ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ





Sundated
Sims



ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

СВЕТЛЫЕ ТОНА И ПРОСТОЕ ЛИНИИ СОЗДАЮТ УНИВЕРСАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЛЮБОГО НАПОЛНЕНИЯ. КОМФОРТ ЖИЗНИ ВЛАДЕЛЬЦЕВ КВАРТИР ОБЕСПЕЧИВАЮТ ШУМОПОГЛОЩАЮЩИЕ ОКНА, ТЕХНОЛОГИЯ «УМНЫЙ ДОМ» И СИСТЕМА ОЧИСТКИ ВОЗДУХА.

ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ





ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ





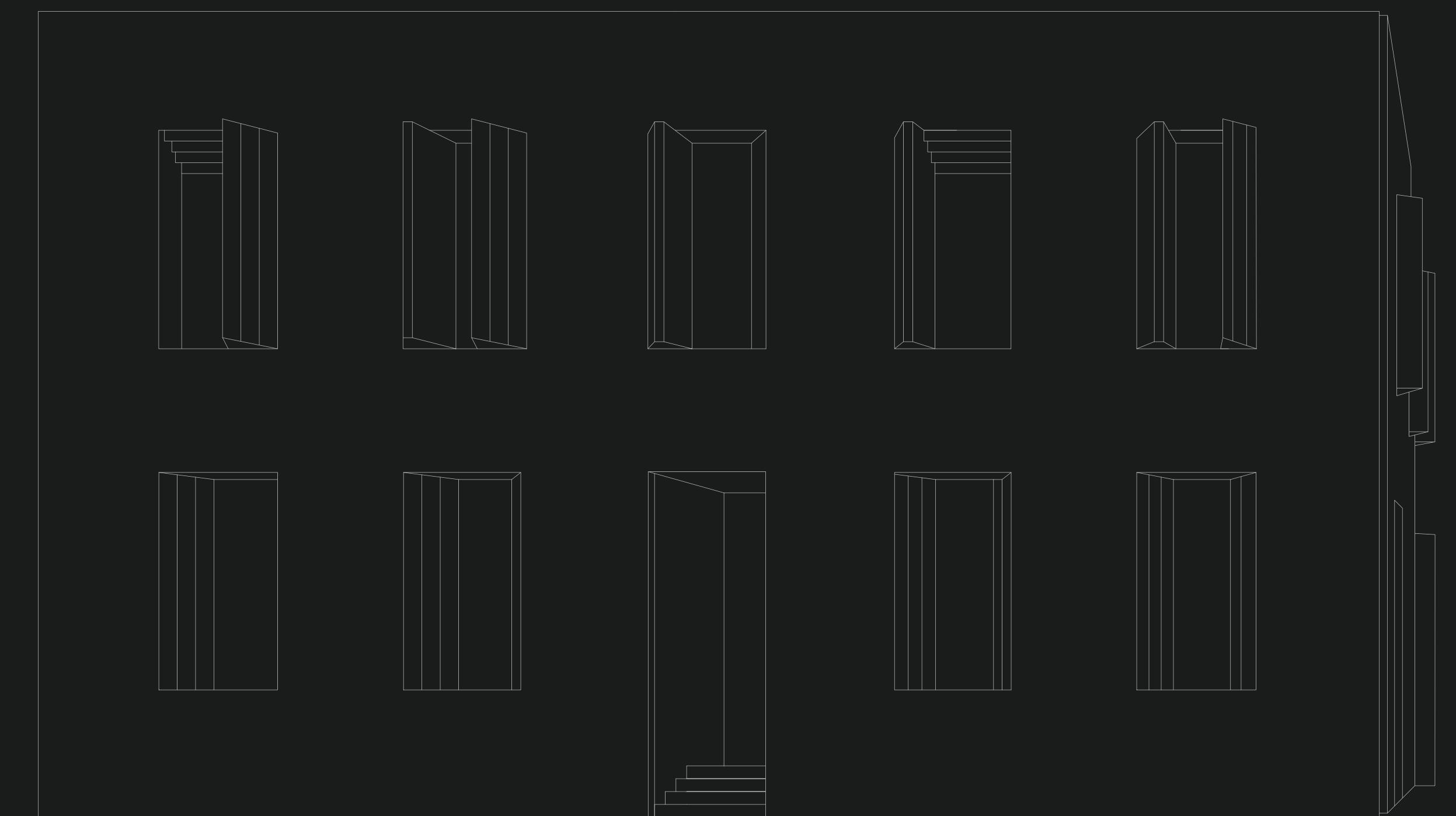


ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ



ЧАСТНАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ

PRIVATE





ЧАСТНАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ – ВОПЛОЩЕНИЕ ИЗЫСКАННОГО МИНИМАЛИЗМА
И НЕПРЕВЗОЙДЕННОГО УДОБСТВА ЖИЗНИ В СОБСТВЕННОМ ЗДАНИИ.

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ: 280.9 М²

ЧАСТНАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ

ВСЯ ТЕРРИТОРИЯ РЕЗИДЕНЦИЙ «ЛЕВЕНСОН» ОБЪЕДИНЕНА ЛАНДШАФТНЫМ
ДИЗАЙНОМ, ВЫПОЛНЕННЫМ В ИЗЯЩНЫХ ПРОПОРЦИЯХ КЛУБНОГО ПРОСТРАНСТВА.



БЛАГОУСТРОЙСТВО



БЛАГОУСТРОЙСТВО





БЛАГОУСТРОЙСТВО

ОСОБНИК
ЛЕВЕНСОНА

1161 М²
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ

5 АПАРТАМЕНТОВ
С СОБСТВЕННЫМ
ВХОДОМ

132-192 М²
ПЛОЩАДЬ

16 КВАРТИР

168-496 М²
ПЛОЩАДЬ

3 ТАУНХАУСА

360-453 М²
ПЛОЩАДЬ

3 ПЕНТАХАУСА

289-620 М²
ПЛОЩАДЬ

ЧАСТНАЯ
РЕЗИДЕНЦИЯ

281 М²
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДЕТАЛИ

ОЧИСТКА ВОЗДУХА



Инновационная система
микроклимата.
Фильтрация, увлажнение
системой Huber & Ranner.
Мультизонная система
кондиционирования VRV

ВЕНТИЛЯЦИЯ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ



Приточно-вытяжная
вентиляция с
подготовкой и
увлажнением
воздуха

СИСТЕМА БЕЗОПАСНОСТИ



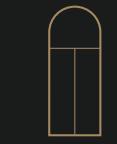
Система контроля и
управления
доступом
Видеонаблюдение

ВОДОСНАБЖЕНИЕ



Многоуровневая
система очистки воды,
резервная система
бесперебойного
обеспечения горячей
водой

ОКНА



Деревянные, дерево-
алюминиевые рамы
с повышенным
уровнем
шумоизоляции
класса А

ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ



Выделенная
мощность зависит
от площади
апартаментов

ОТОПЛЕНИЕ



Автоматическое
регулирование
температуры приборов
от температурных
датчиков

СИСТЕМА ДИСПЕТЧЕРИЗАЦИИ



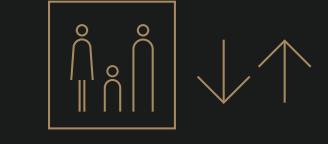
Диспетчеризация
основных систем
здания

СЕРВИС



Служба ресепшн.
Техническая служба
эксплуатации и
обслуживания
здания

ЛИФТЫ



Бесшумные лифты
First Class
Liftsystem / Thyssen

ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ



Интернет. Телефонные
линии. ТВ

PROJECT TEAM



VESPER
ДЕВЕЛОПЕР ПРОЕКТА

VESPER СПЕЦИАЛИЗИРУЕТСЯ В ПРЕМИАЛЬНОМ СЕГМЕНТЕ КЛУБНОЙ ЖИЛОЙ НЕДВИЖИМОСТИ. ПОРТФЕЛЬ КОМПАНИИ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ 22 ОБЪЕКТА В МОСКВЕ И СТРАНАХ ЕВРОПЫ. АКТУАЛЬНЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН, ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, КАЧЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ЛУЧШИЕ МИРОВЫЕ ПРАКТИКИ ВОПЛОЩЕНЫ В КАЖДОМ ДОМЕ КОМПАНИИ.